



- L'autoportrait selon Chuck Close
- L'art optique ou illusions d'optiques
- La technique du Zentangle : répétition de motifs



- Expression corporelle : le Kaléidoscope de doigts



- La gravure sur Tétra Pack : brique de lait ou de jus de fruits

Gravure sur brique en carton



Tirage sur papier



Tirage à l'aide d'un laminoir



En **2SAPAT**, le projet « le tissage intergénérationnel au sens propre comme au sens figuré » a vu le jour, en lien avec la résidence la Suzaie à Trans sur Erdre.

Tout au long de l'année, les élèves se sont initiés à différentes techniques de tissage :

- Le tissage avec un métier à tisser (planche de bois à clous)
- Le tissage circulaire (disque de carton)
- Le tissage à doigts

Les élèves ont pu partager leur expérience et leur savoir faire lors de visioconférences avec les personnes âgées de la résidence.

Une exposition aura lieu à la résidence de la Suzaie au mois de septembre 2021 sur le thème de la mer.



Les **2CVA**, quant à eux, ont travaillé sur les thèmes de l'animal totem, à travers la dualité homme -animal par l'exercice de l'autoportrait, de la gravure sur Tétra Pack et de l'initiation à l'art aborigène.

