

Chers futurs élèves de Première,

Réussir les épreuves anticipées du baccalauréat de français nécessite de se constituer une certaine culture littéraire. C'est elle qui vous permet de mieux comprendre le monde contemporain et ses enjeux de plus en plus complexes. Ainsi, nous vous conseillons dans la liste ci-dessous quelques lectures à faire pendant les vacances d'été ; il s'agit de préparer l'étude des œuvres au programme et de lire d'autres œuvres permettant de se construire un véritable « bagage culturel ».

### **Lectures obligatoires pour la rentrée de septembre :**

- Guillaume Apollinaire, *Alcools*

Nous commencerons l'année avec l'étude la poésie ; vous devrez donc avoir lu ce recueil dans une édition de votre choix, scolaire de préférence (Petits classiques Larousse, Classico lycée Belin, Classiques et cie Hatier, Bibliolycée Hachette).

- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

Choisissez une édition scolaire, c'est indispensable pour mieux comprendre cette œuvre du XVII<sup>e</sup> siècle (Classiques et cie Hatier, Classico lycée Belin, Etonnants classiques Flammarion)

### **D'autres idées pour ceux qui en voudraient encore !**

#### **Des lectures « plaisir » parmi les auteurs contemporains :**

- Clémentine Beauvais, *Les Petites Reines, Songe à la douceur*
- Michel Bussi, *Nymphéas noirs, Un avion sans elle*
- Joël Dicker, *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*
- Maxence Ferminé, *Neige*
- Laurent Gaudé, *Eldorado*
- Virginie Grimaldi, *Il est grand temps de rallumer les étoiles*
- Philippe Grimbert, *Un Secret*
- Yasmina Khadra, *L'Attentat*
- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*
- Jean-Claude Mourlevat, *Terrienne*
- Eric-Emmanuel Schmitt, *Oscar et la dame rose*
- Leïla Slimani, *Chanson douce*

#### **Quelques « classiques » incontournables, si vous n'êtes pas au point...**

- Albert Camus, *La Peste, L'Étranger*
- Pierre Corneille, *Médée, Le Cid*
- Victor Hugo, *Les Misérables, Le Dernier Jour d'un condamné*
- Franz Kafka, *La Métamorphose*
- Marivaux, *L'Île des esclaves, Le Jeu de l'amour et du hasard*
- Guy de Maupassant, *Boule-de-suif, Bel-Ami, Une Vie*
- Molière, *Les Fourberies de Scapin, Le Bourgeois gentilhomme, L'École des femmes*
- George Orwell, *1984, La Ferme des animaux*
- Marcel Pagnol, *La Gloire de mon père, Le Château de ma mère*
- Racine, *Phèdre*
- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Boris Vian, *L'Écume des jours*
- Voltaire, *Candide*
- Emile Zola, *Germinal, L'Assommoir, Nana*

Gardez des traces de vos lectures dans votre carnet culturel afin de pouvoir nourrir vos futures dissertations !

**Bonnes vacances à toutes et à tous  
et vive la lecture !**

**L'équipe des professeurs de Lettres**

